

Análise comparativa entre as figuras ditatoriais de Tom Servoleo Riddle e Adolf Hitler, durante os anos de 1933 a 1945.

Bruno Albuquerque Tinoco, Arthur de Oliveira Leite, Adriano Braga Bressan

Grupo Associado de Professores pela Educação (GAPPE) – Campo Grande - MS

bruno.a.tinoco@hotmail.com, arthur.o.leite24052006@gmail.com-adrianobressan@gmail.com

Área/Subárea: Letras/Literatura

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Análise comparativa; Voldemort; Hitler.

Introdução

O trabalho intitulado “Análise comparativa das figuras ditatoriais de Tom Servoleo Riddle e Adolf Hitler, durante os anos de 1933 a 1945” visa comparar o vilão da série de filmes da saga Harry Potter e de livros da escritora J.K Rowling chamado Tom Servoleo Riddle, conhecido como Voldemort, e o grande ditador da história, Adolf Hitler. J.K. Rowling é uma multipremiada autora de livros bastante conhecidos como, “Animais fantásticos e onde habitam” e “Quadribol através dos séculos”, os dois foram escritos para complementar a série de sete livros e oito filmes de Harry Potter. Voldemort, um bruxo considerado mal e que domina as artes das trevas, é muito conhecido na saga pelos ideais de caçar e exterminar trouxas, denominação dada as pessoas que, nos livros e filmes, são consideradas não bruxos, chamados por Voldemort de sangue ruins. Adolf Hitler nasceu na Áustria, em 20 de abril de 1889, desde pequeno já possuía alto poder de persuasão e já se sentia superior aos outros. Por sua vez, era conhecido e temido por exterminar judeus, mesmo sendo mestiço, ou seja, não tinha só o sangue alemão, pois tinha descendência de judeus. Ele liderou o partido nazista durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), período em que houve a perseguição da população judia em toda a Europa. Hitler tomou o poder da Alemanha quando o ex-presidente Paul von Hindenburg nomeou-o chanceler alemão, por causa do grande poder acumulado pelo Partido Nazista, comandado pelo ditador. O chanceler começou a exercer sua nova posição, derrubou o presidente e tomou o controle ditatorial da Alemanha. Depois rearmou militarmente o país, iniciou a tomada de territórios e declarou estado de guerra. Diante desses fatos sobre os ideais do personagem fictício e de Adolf Hitler, pretende-se construir um paralelo para demonstrar as semelhanças. Ao longo do trabalho serão levantadas questões como: semelhanças e características entre os dois personagens abordados, como também informações sobre eles.

Metodologia

Serão lidos os livros da saga Harry Potter, escritos pela autora J.K Rowling, e assistidos os respectivos filmes. Do mesmo modo, para conhecimento biográfico de Adolf Hitler, serão assistidos documentários/séries e lidos dados históricos que abordam características do Führer e de outros ditadores históricos. Após a leitura dos livros da saga Harry Potter,

elaborar-se-á uma tabela que conterá edição e título das obras, com palavras chave e um resumo sobre a forma como Tom Riddle é retratado. O próximo passo será a realização de uma análise da tabela, em que será escolhido o livro que mais retrata a figura de Tom Riddle para ser elaborada a comparação, com recortes da vida de Hitler. Será observado também se Voldemort pode ser considerado um ditador. Após todos esses passos, será elaborada uma resposta final para a comprovação da inspiração (ou não) de Voldemort em Adolf Hitler. As semelhanças estarão constadas em uma outra tabela, para facilitar a compreensão.

Resultados e Análise

O projeto analisou e comparou as características e os ideais de Hitler com a construção do personagem da série de livros intitulada Harry Potter, chamado Tom Servoleo Riddle, automeado Lorde Voldemort. No decorrer da pesquisa observou-se várias semelhanças entre Adolf Hitler e do personagem. Dentre elas, destacou-se que ambos possuíram uma infância perturbada pela perda dos pais, possuíram um alto poder de persuasão e acreditavam ser superiores aos demais que a eles rodeavam. Assim como Hitler, Voldemort participou de duas guerras que visavam disseminar raças que acreditavam serem inferiores por não possuírem sangue puro, dentre elas judeus, poloneses, soviéticos, ciganos, deficientes, homossexuais, prisioneiros políticos e assassinos, para Hitler; e trouxas e bruxos descendentes de trouxas, para Voldemort. No entanto, igualmente nos dois casos, os personagens principais dessa pesquisa também eram mestiços.

Considerações Finais

Através dos resultados obtidos, foi possível concluir que J.K. Rowling pode ter se inspirado na vida e nas características morais - ou amorais - de Adolf Hitler para a criação do personagem antagonista da saga Harry Potter, Voldemort. Apesar de possuir pequenas diferenças em relação ao ditador, Voldemort mostrou-se imensamente semelhante à Hitler, inclusive no fato de perseguirem e matarem pessoas que consideravam inferiores por sua raça ou costumes, mesmo possuindo sangue mestiço. Considera-se esse resultado de grande importância, pois com ele poderá ser feito um estudo sobre a história, mais especificamente sobre a Segunda Guerra Mundial, de forma mais interativa e atraente para os alunos, de maneira que os professores possam traçar um paralelo entre nossa história e a ficção, e comparar certas

características do personagem “queridinho” dos jovens com as do líder do Partido Nazista. O que trará mais interesse e facilidade no entendimento dos dois assuntos: literatura e história.

Agradecimentos

Gostaríamos de fazer um agradecimento especial para o nosso orientador, o professor de Língua Portuguesa Adriano Braga Bressan, que durante todo o desenvolvimento deu grande atenção ao projeto; aos nossos pais que também nos deram apoio em tudo o que foi necessário e à professora Fabiana Cabral, que nos ajudou com o projeto em momentos que isso foi necessário, como por exemplo na confecção do banner.

Referências

BENATTO, Ingrid Caroline. **Lord Voldemort e Adolf Hitler: Retratos do mal**. 2015. 57 páginas. Trabalho de Conclusão de Curso. Curso de Letras Português-Inglês, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, 2015.

VASCONCELOS, Ana Carolina Alves da Silva Cabral de. **Toda escola é igual? Hogwarts: racismo e preconceito**. In: XVII Encontro de Iniciação Científica, XIII mostra de Pós-Graduação, VII Seminário de Extensão, IV Seminário de Docência Universitária, 2012. Taubaté.

LITZA, Tatiane Suelen; CAMARGO, Luiz Rogério. **A Construção da Figura Ditatorial em Harry Potter**. 2016. Fl. 303 – 322. Graduação em Letras. FAE Centro Universitário. Curitiba – PR. 2016.

ROWLING, J. K. **Harry Potter e a Pedra Filosofal**. 1ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2015.

_____. **Harry Potter e a Câmara Secreta**. 1ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2015.

_____. **Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban**. 1ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2015.

_____. **Harry Potter e o Cálice de Fogo**. 1ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2015.

_____. **Harry Potter e a Ordem da Fênix**. 1ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2015.

_____. **Harry Potter e o Enigma do Príncipe**. 1ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2015.

_____. **Harry Potter e as Relíquias da Morte**. 1ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2015.